

► LITERATURA

# Infante provoca el despertar de los sentimientos en 'Dicen que recordar'

El libro es una colección de 12 de los 50 cuentos que el doctor Alberto Infante, ligado a Toledo desde su adolescencia, acaba de publicar con personajes que se alejan de la vida cotidiana

• Temas como la muerte o el amor protagonizan 'Dicen que recordar', una obra basada en la realidad misma, pero aderezada con la imaginación de Infante.

JORGE FRAGUAS / TOLEDO

El dolor, el amor, la fantasía o la ternura son algunos de los temas de 'Dicen que recordar', la primera novela del doctor Alberto Infante, que eligió la librería Hoja-blanca de Toledo para realizar la presentación de su libro, que corrió a cargo del ex-consejero de Sanidad y secretario general del Ministerio de Sanidad, Fernando Lamata, y el también doctor José Luis Conde.

'Dicen que recordar' es una colección de 12 de los 50 cuentos que Infante ha inventado desde 1987. 'Sorpresa', 'Decorados', 'Las distancias del crimen' o '¿También viaja usted a Washington?' son algunos de los títulos que recoge el libro.

Aficionado desde siempre a la lectura, Infante, que repasó durante la presentación los hechos que le han ligado a Toledo desde su adolescencia, ha querido con su primer libro inventar aquellos personajes que se alejan de la vida cotidiana de la mayoría de los mortales. Provocar y despertar los sentimientos del lector, dar libertad a los que se adentran en alguno de los 12 títulos de 'Dicen que recordar' es su objetivo primordial.

Menos claro es el motivo por el que se Infante se ha animado a publicar, aunque reconoció estar ilusionado por ser este el momento que considera más oportuno para hacerlo.

**FIEL AMIGO.** La imaginación ha estado siempre unida a la vida del doctor y ya desde pequeño inventaba cuentos para su hermana o relataba con todo lujo de detalles las películas de dos rombos que a duras penas podía ver por la rendija que separaba sus párpados cuando se hacía el dormido en el sofá de su domicilio,



Fernando Lamata, Alberto Infante y José Luis Conde durante la presentación del libro./VÍCTOR BALLESTEROS

mientras sus padres sí disfrutaban de un discreto erotismo visual.

Sus primeros poemas, sus relatos cortos, pasando por los viajes y sus vivencias personales han hecho de Infante un escritor, aún desconocido, maduro y entrañable en su forma de escribir y en el contenido de las historias que crea, según apuntaron los maestros de ceremonia de la presentación del libro.

La alegría de estar vivo, pero también los dolores y las paradojas de la vida han inspirado a Infante para emprender un viaje exterior en busca de los otros y, como en el caso de los escritores del siglo XIX, alentado siempre por la imaginación.

La muerte, que aparece en nueve de los 12 capítulos, y el amor, presente en tres de ellos, forman parte del libro y, sobre todo, de la realidad, y es que para el au-

tor no hay mejor materia prima que la realidad misma.

**LOS PADRINOS.** El primero en intervenir en la presentación de la colección de cuentos fue el doctor toledano José Luis Conde, que re-

## Conde destacó la inteligencia y el sentido del humor del autor de 'Dicen que recordar'

pasó el currículum del autor de 'Dicen que recordar' y elogió la inteligencia y el sentido del humor del protagonista de la tarde.

Compañero de algunos viajes de Infante, Conde apuntó que los

años hacen a los humanos ser más selectivos y en cuanto a lo literario su elección pasaba por 'Dicen que recordar'.

Por su parte, el ex-consejero de Sanidad, Fernando Lamata, haciendo gala de su afición por la escritura, leyó un pequeño discurso de forma casi poética y expresó su agradecimiento a Infante por el 'parto' de este libro «hermoso» con el que «comparte con nosotros vivencias y recuerdos», señaló.

El actual secretario general del Ministerio de Sanidad afirmó que cuando lee una novela lo hace para recordar quién es o quien puede llegar a ser y, en este sentido, el libro de su compañero profesión le hace volar.

Lamata recomendó encarecidamente esta nueva obra literaria a los presente en la librería toledana puesto que él no se encuentran sólo letras sino «paisajes» que, a modo de acuarela, dan color a la vida.